

# New World, New Feeling

뉴 월드 • 뉴 필링



김다미(바이올린)

## Program

로시니, 윌리엄텔 서곡

G.Rossini / Guillaume Tell Overture

프로코피에프, 바이올린 협주곡 2번 협연 김다미 (Violin)

S.Prokofiev / Violin Concerto No.2, G minor Op.63

드보르작 교향곡 제9번 '신세계로부터'

A.Dvorak / Symphony No.9, E minor Op.95 "New World"

지휘 정주영(수원시립교향악단 지휘자)

일시 **2016.11.10** 목 19:30 PM

주최 수원시 수원시립교향악단

문의 수원시립교향악단 사무국 031-250-5362~5  
www.artsuwon.or.kr

티켓 R석 20,000원 / S석 10,000원 / A석 5,000원  
※ 만 7세 이상 초등학생부터 입장가능

장소 수원SK아트리움 대공연장

홍보물 배부처

책사랑서점 241-4345 | 장안신협 252-8894 | 미라벨음악학원 297-2700  
밝은눈안경 296-95625 | 쓰리에이안경 222-0001 | 하나약기 232-0074  
수원데이타복구센터 227-1882 | 녹산 문고 247-3308 | 세계 현악사 237-2727  
Viola 898-8399 | 솔로몬 음악학원 247-0847 | 영어서점(주) 리틀존 206-0594  
경희문고 206-0141 | 효원악국 238-2996

수원시립교향악단지휘자

## 정주영



지휘자 정주영은 한국예술종합학교 음악원과 동대학원에서 정치음 교수와 음악의 본고장인 오스트리아 Salzburg Mozarteum 에서 Dennis Russel Davies를 사사하였다.

음악원 재학당시, 한국지휘자협회(회장 박은성) 에서 주최한 지휘캠프에서 우수인인지휘자로 선발되어, 수원시향, 제주시향을 객원 지휘하였고, 이때 참관한 일본의 명지휘자 Toyama Yuzo (NHK교향악단 중신지휘자)에게 발탁되어 일본 센다이 교향악단을 지휘하였다. 성공적인 연주에 힘입어 일본을 대표하는 작곡가인 Ichianagi Tosi 의 창작오페라 「愛の白夜」의 Kanakawa 오페라단에서의 일본초연을 Toyama Yuzo 의 부지휘자로 초청받은 바 있다.

유학시절에는 Dennis Russel Davies의 부지휘자로 하이든서거 200주년기념 프로젝트 “ein Haydn Spass” (하이든교향곡 전곡녹음 및 연주)에 부지휘자로 발탁되어 독일 Stuttgart Chamber Orchestra를 지휘하였고, 쾰른부르크 시립 Das Mozarteum Orchester, Jeaener Philharmoniker, Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein, 불가리아 국립방송교향악단 등을 지휘하였으며, 국제지휘콩쿨에도 두각을 나타내어 러시아 프로코피예프 국제지휘콩쿨과 일본 도쿄국제지휘콩쿨에서 본선에 올라 St.Petersburg Capella Orchestra와 Tokyo Philharmonic Orchestra를 지휘하였고 Peter Gulke, Gunter Herbig 와 같은 독일 지휘계의 거장들의 마스터 코스에 참가하여 우수지휘자로 선발되어 연주 한 바 있다. 또한, 오페라와 다양한 형태의 현대음악 해석에 그 재능을 인정받아 오스트리아의 현대음악 전문연주단체인 Osterreichischen Ensemble fur neue Musik(OENM)과 함께 현대창작음악 들을 소개하였고, Mozart Opern Institut Salzburg에서 여러 편의 오페라를 지휘하였다.

귀국 후, 경기필하모닉오케스트라, 국립오페라단, 과천시향, 대구MBC오케스트라, 대전시향, 성남시향, 수원시향, 유라시안 필하모닉, 예술의전당 페스티벌 오케스트라, 인천시향, 전주시향, 청주시향, 코리아 심포니 오케스트라, 포항시향, 프라임 필하모닉, 필하모니아 코리아, KBS교향악단 객원지휘, 단국대, 목원대, 세종대, 안양대, 중앙대, 충남대, 한국예술종합학교 예비학교 오케스트라를 이끌었고 현재, 한국영재교육원 오케스트라 지휘자, 중앙대학교 강의 전담교수, 수원시립교향악단 부지휘자로 재직하며 활발한 활동을 펼치고 있다.

바이올리니스트

## 김다미

2015년 루체른 페스티벌 리사이틀을 전석매진 시키며 성공적인 데뷔를 한 바이올리니스트 김다미는 이미 2012년 세계적 권위를 자랑하는 독일 하노버 요아힘 국제 바이올린 콩쿠르에서 우승을 하면서 우리나라를 대표하는 차세대 바이올리니스트로 자리매김했다. 2010년 파가니니 국제 콩쿠르에서 1 위 없는 2위 및 최고의 파가니니 카프리스 특별상을 수상하여 국제무대에 이름을 알렸고, 2011년 일본 나고야 무네초구 국제 콩쿠르에서 우승 및 오케스트라 단원 선정 특별상 · 무네초구 선정 특별상을 수상했다. 2012년 세계 최고 명성의 벨기에 퀸 엘리자베스 콩쿠르에서 입상했으며 같은 해 10월 하노버 국제 콩쿠르 우승 부상으로 낙소스 레코드사와의 음반계약과 명기 과다니니를 대여 받았다. 2014년에는 미국 인디애나폴리스 콩쿠르에서 순위입상과 함께 '최고 베토벤 소나타상, 최고 모차르트 협주곡상' 을 수여 받아 또 한번 그 실력을 입증했다. 그 외에 필라델피아 오케스트라 콩쿠르 우승, 미국 요한스 국제 콩쿠르 2위, 센다이 국제 콩쿠르와 마이클 힐 국제 콩쿠르에서 입상하는 등 출전한 모든 콩쿠르에서 모두 파이널 진출 및 입상한 놀라운 실력파 아티스트이다.

